

NEREZ

akordy (c) duurko
2002-06-26

Nerez: **Masopust** © 1995 MONITOR RECORDS Ltd.

01. Tisíc dnů mezi námi (Z. Vřešťál, V. Sázavský/Z. Vřešťál)
02. Samba v dešti (Z. Navarová, V. Sázavský/Z. Navarová)
03. Javor (Z. Vřešťál)
04. Kolovrátek (Z. Vřešťál, V. Sázavský/Z. Vřešťál)
05. Pozdě na večeři (Zuzana Navarová)
06. Stojánky na svíčky (bonus) (Z. Vřešťál, V. Sázavský/Z. Navarová)
07. Masopust (Z. Navarová, V. Sázavský/Z. Navarová)
08. Deštíček (Z. Vřešťál, V. Sázavský/Z. Vřešťál)
09. Kočky (Zuzana Navarová)
10. Hlava v krupobití (Z. Vřešťál, V. Sázavský/Z. Vřešťál)
11. Písmenka (Zuzana Navarová)
12. Do posledního dechu (Zdeněk Vřešťál)

Nerez: **Na vařený nudli** © 1995 MONITOR RECORDS Ltd.

01. Střemhlav I (Vít Sázavský)
02. Na vařený nudli (V. Sázavský/Z. Navarová)
03. Kočičí hlavy (Zdeněk Vřešťál)
04. Naboso (Zuzana Navarová)
05. Černá voda (Z. Vřešťál/J. Kainar)
06. Světýlko (bonus) (Zdeněk Vřešťál)
07. Načerno (Zuzana Navarová)
08. Dušičky (Zdeněk Vřešťál)
09. Naruby (Z. Vřešťál/Z. Navarová)
10. Yburan omažyp (V. Sázavský/Z. Vřešťál)
11. O samotě (Zuzana Navarová)
12. Střemhlav II (Vít Sázavský)

Nerez: **Ke zdi** © 1995 MONITOR RECORDS Ltd.

01. Ke zdi (Zuzana Navarová)
02. Na zdraví (Zuzana Navarová)
03. Johanka z parku (Zuzana Navarová)
04. Na okraj srázu (Zdeněk Vřešťál)
05. Ochún (Zuzana Navarová)
06. Za poledne (bonus) (Zuzana Navarová)
07. Strach (Zdeněk Vřešťál)
08. Hele (Zuzana Navarová)
09. Co bylo, nebude (Zdeněk Vřešťál)
10. Hrr na ně (Zuzana Navarová)
11. Za pět minut (Zdeněk Vřešťál)

Nerez: **Stará láska Nerez a vy** © 1993 MONITOR RECORDS Ltd.

01. Kočky (Z. Navarová)
02. Já s tebou žít nebudu (Z. Vřešťál)
03. Vlasy (K. Plíhal)
04. Černá voda (Z. Vřešťál/J. Kainar)
05. Za poledne (Zuzana Navarová)
06. Stín (Z. Vřešťál)
07. Somrkrálka-blues (Z. Navarová)
08. Do posledního dechu (Z. Vřešťál)
09. Písmenka (Zuzana Navarová)
10. Javor (Z. Vřešťál)
11. Naruby (Z. Vřešťál/Z. Navarová)
12. Masopust (Z. Navarová, V. Sázavský/Z. Navarová)
13. Přivázali koně (maďarská lidová/Z. Navarová)
14. Vysoká politika (Z. Vřešťál)
15. Samba v dešti (Z. Navarová, V. Sázavský/Z. Navarová)
16. Pozdě na večeři (Z. Navarová)
17. Kytička (Z. Vřešťál/Z. Navarová)

Tisíc dnů mezi námi

(Masopust 01)

hudba: Z. Vřešťál, V. Sázavský

text: V. Sázavský

3x [: **f#mi c#mi hmi** :] **D^{7maj} G^{7maj}** (h cis d fis fis e)

IX. (1) ¹cis ⁴e ²d

f#mi IX. (xxx-11-10-9) **c#mi** XII. (xxx-13-12-12) **hmi** (xxx-11-10/12-10)

(den za dnem: III. e+g, II. d+fis, III. e+g)

pri refréne:

hmi X. (xxx-11-12-9) (**A**) IX. (xxx-9-10-9) **emi** VII. (xxx-9-8-7)

f#mi IX. (xxx-9-10-9) **hmi** VII. (xxx-1-1-1)

h e h⁹
Ocelově modrou masku máš
f#⁷ c#⁷ h
pátý týden se ti bráním
h e h⁹
den za dnem si na nit navlékáš
f#⁷ c#⁷ h
korálky s vůní našich dlaní

f# c# c h
Světlo a tma tak to jsem já
f# c# h
zhasni a dělej, co se dělat může
f# c# c h
světlo a tma tak to jsem já
(ako úvod)

f# c# h
[: jestli chceš, nezůstane na mně ani kůže :]

Telefonní seznam nových tváří
to je tvůj polštář pod mou hlavou
zatržená jména v kalendáři
pátý týden ve vzduchu plavou

Světlo a tma
tak to jsem já
zhasni a dělej, co se dělat může
světlo a tma
tak to jsem já
jestli chceš, nezůstane na mně ani kůže

h e f# h
Tisíc dnů mezi námi
h e f# h
jako nekonečno nevypadá
h e f# h
našel jsem tě kdysi ve stohu slámy
h e f# h
ještě dnes mi za košili padáš

Tisíckrát vlasy rozcuchaný
vlasy rozcuchaný jako křoví máš
sladká jak hrušky planý
v hlavě mám z tebe galimatyáš

Tisíckrát přešíváný
knoflíček u krku máš
a tvůj smích zvoní stejně jako hrany
v hlavě mám z tebe galimatyáš

Ocelově modrou masku máš...
Světlo a tma...
Tisíc dnů mezi námi...

Samba v dešti

(Masopust 02, Stará láska Nerez a vy 15)

hudba: Z. Navarová, V. Sázavský

text: Z. Navarová

2x "c#mi⁷" (x-4-2-1-0-x) "d#mi⁷" (x-6-4-3-0-x)

c#mi **d#mi**

S tmou záclon klinká

c#mi **d#mi**

dlaň spánkům dá

c#mi **d#mi**

s tmou v loužích cinká

c#mi **c#mi**⁷₅ (x-4-2-0-0-x)

ve sklech pleská, pleská,..

H^{7maj} (II.)

K dešti choulí se

d#mi⁷ (VI.)

klouže za límce

c#mi⁷ (IV.) **E^{7maj} (VII.)**

dlaň než na čelo dá

H^{7maj} (II.)

K dešti choulí se

dmi⁷ (V.)

v šelmu mění se

c#mi⁷ (IV.) **D^{7maj} (V.)**

teplem přede jak já

A^{7maj}

Vlas po vlásku

D^{7maj} **H^{7maj}**

hlásek po hlásku - teď

čavadugėj, pavadugėj

(git: IV.(2) ¹dis-²e-⁴fis-²e-¹dis)

A^{7maj}

v kapce koulí se

D^{7maj}

koukej, na římse

H^{7maj} (II.) **B^{7maj} (I.)**

pleská, pleská

D^{7maj} **E^{7maj}** (D^{7maj}|D⁹_{7maj})

děšť... tuá

D^{7maj} **E^{7maj}**

tudu á vadatu á

D^{7maj}

vadatutu uabaduá

vadatu

E^{7maj} (dis) **C#^{7maj}** (IV.)(c)

D#^{7maj} (VI.)(d) **cmi⁷** (III.)(b) **D^{7maj}** (cis)

sólo po 2. slohe:

IX. **D^{7maj}** (x-x-0-9-8-7)

(1) ¹cis ²d ⁴e ³dis

VII. ¹h-²cis-¹h (2) ⁴a ³gis

IX. (1) ¹cis ¹ (2) ⁴h ⁴ ²a ² ¹gis ²a ⁴h

²cis (5) ⁴a (¹h-)³cis-¹h

(4) ³cis (3) ¹e (2) ⁴h ²a ¹gis (4) ³cis

(3) ³fis ³fis ¹e

(2) IX. ¹gis ⁴h ¹gis

VIII. ¹gis-⁴ais-¹gis (al. (1) IV.->III.)

II. (3) ¹a (2) ¹cis ²d ⁴e (1) ⁴a ⁴gis

(2) ¹cis-²d-¹cis

(dis)

K dešti choulí se

klouže po lince

cinká na oknech - samba

Na sklo lepí se

v slídu mění se

v kolenou slábne jak já

V psích nečasech

mám ji ve vlasech

čavadugėj, pavadugėj

tak choulím se

koukej, snažím se

třeskám, pleskám

já....

K dešti choulí se

klouže za límce...

G#^{7maj} **A^{7maj}**

třeskám, pleskám, šuá

D^{7maj} **E^{7maj}**

děšť... tuá

c#mi

tuá dé

H^{7maj} **d#mi⁷** **c#mi⁷** **c#mi⁷₅**

H^{7maj}

Javor

(Masopust 03, Stará láska Nerez a vy 10)
hudba a text: Z. Vřešťál

e **H⁷/F#** **G⁶** **C** (bas: c-h-a)
Tak už to, miláčku, musíme brát
a **D⁷** **H⁷** **e**
chtěl bych tě naposled pomilovat
e **H⁷/F#** **G⁶** **C**
tak už to, miláčku, u nás chodí
a **D⁷** **H⁷** **C**
javor své listy hned dvakrát shodí
a **D⁷** **H⁷** **e**
zbývá nám balada o naději
H⁷/F# **e** **edim** **H⁷**
zejtra mě na vojnu odvádějí

Tak už to, miláčku, musíme brát
chtěl jsem ti svou lásku naslibovat
javor však své listy dvakrát shodí
jinej tě k oltáři doprovodí
zbývá mi balada o naději
zejtra mě na vojnu odvádějí

Teď jsem si, miláčku, jen jedním jist
javor, ten shodí i poslední list
i kdyby ten javor v bouři blesk stál
nikdy bych svou lásku nesliboval
zejtra mě na vojnu odvádějí
zpívám si baladu o naději

Kolovrátek

(Masopust 04)

hudba: Z. Vřešťál, V. Sázavský

text: Z. Vřešťál

f#mi g#mi A A H H⁹ H

bas [: fis cis a ¹h cis a fis / ²e eis fis :]

f#mi

Dávno to vím

H⁽⁷⁾

že jsi jak vzácná chvíle

f#mi

sním **H**

v barvě i černobíle

D⁷ (III.) (x-5-4-5-1-0)

vím **F G**

že snad i bledule mi závidí

A d (V.) **e** (VII.)

a blednou

Já a ty - šlápoty

já a ty - díra do boty

Já ty - záplaty

já a ty - sudá - lichá

Jednou se klubko zašmodrchá

budeme hádat, kudy se dát

cesta je krátká, jednoduchá

ze dvou tu zůstane sudá a lichá

ze dvou tu zůstane sudá a lichá

ze dvou tu zůstane -

lichá

A taky vím

že tě znám 'ňákej pátek

vím

život je kolovrátek

vím

šedá je barva zvyku

v tomhle triku

A f#mi

potkáme se

g#mi F#⁷

jenom jednou

h f#mi A E

Jednou se klubko zašmodrchá

h f#mi D E

budeme hádat, kudy se dát

h f#mi A E

cesta je krátká, jednoduchá

h f#mi E D

ze dvou tu zůstane sudá a lichá

VII. (xxx-1-1-1)

V. (xxx-2-1-1)

IV. (xxx-1-2-1)

Pozdě na večeři

(Masopust 05, Stará láska Nerez a vy 16)
hudba a text: Z. Navarová

(5) ⁰a (4) ³a (3) ¹c (2) ¹e (1) ¹a (4) ²gis-³a-²gis (5) ³e
a V. (x-0-7(3)-5-5-5)
hmi⁷₅- VII. (x-³8-¹7-²7-0-x)
E⁷ VI. (0-²7-¹6-³7-xx)

a **hmi**⁷₅- **E**⁷ **a** (II.)**hmi**⁷₅->(IV.)**c#mi**⁷₅-
Červený oči a černá láska v běhu
d **ddim** (I.) **c#mi**⁷₅-(IV.) **A g/A A**⁷
kožený bundy a v kafi mlíko z tuby
d **f#dim** (IV.) **e** **A**⁷
Nervózní prsty a jedovatou něhu
d **d#dim** (I.) **hmi**⁷₅- **E**⁷
zažloutlý taxíky a na krku tvý zuby

Co bude s náma a kde na to brát sílu?
(h c d g f e...)
Brečíš, co máma, a za sklo strkáš fotky
Proč se mi směje ten měkkej frája v grilu?
Zabouchni dveře a svědomí je krotký

Červený oči a černá láska v běhu
na čele říjen a postrašenej smích
Říkáš mi ‚Návrat?‘, ale vzdalujem se břehům
za dvě stě SPECIAL a do džusu líh

Co bude s náma a kde na to brát něhu ?
Brečíš, co máma, a co je u vás sněhu
Červený oči a černá láska v běhu
Říkáš mi ‚Návrat‘, ale vzdalujem se břehům...

Stojánky na svíčky

(Masopust 06)

hudba Z. Vřešťál, V. Sázavský

text: Z. Navarová

(x-5-3-5-0-0) alebo (xx-0-5-0-0)

(xx-0-5-0-0) (xx-3-5-0-0) (xx-4-5-0-0) (xx-3-5-0-0)

(xx-0-5-0-0) (xx-3-5-0-0) (xx-4-5-0-0) (xx-5-5-5-0) (xx-0-5-5-0) **d⁷₄** (V.)

Další mlha sfoukne den
poslední střepy sbírá
kočky si zas troufnou ven
když noční hlídač zívá

C^{7maj} **G#^{7maj}** (III.)

Tma si říká: bílá vráno

C^{7maj} **A^{7maj}** (I.)

ztracený spí venku ráno

d⁷

zhoupne zvon

G#^{7maj} **C^{7maj}**

hromničkou svítí

C^{7maj} **G#^{7maj}** (III.)

Po rukách nám čmáře láska

C^{7maj} **A⁷**

žárovka už bělá, praská

F⁷ **d⁷₄**

zhoupne zvon

G#^{7maj} **C^{7maj}**

hromničkou svítí

Když se lampa zastydí
deštěm si mušky stírá
copak je ti do lidí
to nic, že každý zírání

Tma si říká: bílá vráno
ztracený spí venku ráno
zhoupne zvon

hromničkou svítí

Po rukách nám čmáře láska

žárovka už bělá, praská

zhoupne zvon

hromničkou svítí

C^{7maj} **e**

Stojánkům na svíčky

C^{7maj} **e**

kapou už slzičky

d⁷ **G**

zmáčely chodníky

C **C/h** **a⁷** **C** **C/h** **a**

vezmem si deštníky

Do louží pod víčky

slzičky máš

zamknem je na klíčky

C **e** **a⁷**

každou z nich zvlášť

C **e** **a⁷**

každou z nich zvlášť

C **G#^{7maj}** **C^{7maj}**

u-ááá

Masopust

(Masopust 07)

hudba: Z. Navarová, V. Sázavský

text: Z. Navarová

[: **G^{7maj} emi ami⁷** (x-0-10(7)-9-8-10) **ami⁷₅₋** (x-0-10(7)-8-8-10) :]

G^{7maj}

emi

Prej se na časy blejská

ami⁷ dmi⁷₅₋ (V.)

dávno mělo tát

G^{7maj}

E

Prej se kočkám už stejská

ami⁷

B^{7maj}

chtěj se na plotě hřát

hmi⁷ F#^{7maj} (II.)

Sedum neděl a peřin *jé*

ami⁷ hmi⁷ C^{7maj}

na dvakrát sedumkrát

G^{7maj}

E

Prej se na časy blejská

a⁷ D⁷

G^{7maj}

šetřím zimám na kabát

h⁷-b⁷-a⁷ D⁷ C^{7maj}

šetřím zimám na tabák

Prej se na časy blejská

dávno mělo tát

Děda v hospodě vejská

strejci začínaj hrát

Sedum neděl a peřin

zaříkám sedumkrát

Prej se na časy blejská

[: šetřím strejcům na tabák :]

Prej se na časy blejská

dávno mělo tát

Prej se kočkám už stejská

Na zed' sype se hrách

Sedum neděl a peřin

na dvakrát sedumkrát

Prej i kočkám se stejská

[: šetřím smutkům na kabát :]

a⁷ D⁷

C^{7maj}

G#^{7maj}

G G^{7maj}

šetřím smutkům na kabát

Deštíček

(Masopust 08)

hudba: Z. Vřešťál, V. Sázavský

text: Z. Vřešťál

D edim (II.) h D⁷ G edim D E A

D edim
Je v tom kousek poezie
h D⁷
koukat se, jak venku lije
G edim D E A
a sušit svou letní košili

D edim
Z nebe padá chlad a voda
h D⁷
šedá, to je skvělá móda
G edim D d#dim (I.)
kanály jsou namol opilý

G^{7maj} edim
Milenci, co v parku žili
D^{7maj} d#dim
se v tom dešti rozpustili
G A G/h A/cis d#dim
uválená tráva ožívá
[: **G edim D d#dim** :]
ú-á...

G^{7maj} edim
Kavárnám se okna potí
D^{7maj} d#dim
študák srká horký pití
G A G/h A/cis A
pálí jako mladá kopřiva

D edim
Je v tom kousek poezie
h D⁷
smutku a melancholie
G edim D D^{7maj}
když tě voda na kost promočí

Kočky

(Masopust 09, Stará láska Nerez a vy 01)
hudba a text: Zuzana Navarová

H^{7maj} F#⁴

H^{7maj}
Když kočky řvou
F#⁴
tma sirkou připálí
d#mi⁷ (VI.)
sladkobolný karamel
G# (G#⁴- G#⁴-G#)
voňavá neštěstí
c#mi⁷ (IV.)
Celou mě rozkrájí
emi⁷ (VII.) bas (1)
broušený půlměsíc

Když ptáci řvou
není to bolestí
Když holky lžou
mrazí je v zápěstí
,Cikánko maličká
přičaruj synečka`
když holky lžou

Už svatí jdou
v kulhavém příběhu
Sandály dřou
na paty Vševědů
a voda k zábradlí
tak moudře promlouvá
hou houpy hou

e⁽⁷⁾ (I./VII.)

Pili jsme na zimu
líbali se na jaro

H^{7maj}

léto jsme milovali
na podzim spali, héj!

e⁷

Pili jsme na zimu

C^{7maj}

líbali se na jaro

D c#mi⁷ c#mi⁷₅ (IV./)(2) ^{0h})

léto jsme milovali

e⁷

o-ó

sax sólo/

gitara sólo:

II. (H²) (4)fis (3)h (2)cis dis cis (^{0h}) dis
(4)fis (3)h (2)cis dis cis h dis cis (4)fis fis
(2) dis cis h cis dis (1)fis (2)dis

I. (1) ⁴gis gis ²fis fis (2) ⁴dis dis ¹his his
(3) ¹gis

(2) ²cis ¹his ²cis ⁴dis (1) ⁰e

cis his cis dis e dis e fis g

(H) fis dis h gis fis

(4) ¹fis ³gis (3) ¹h ³cis (dis)

Když ptáci lžou
voňavá neštěstí
připálený karamel
zamrazí v zápěstí
v kulhavém příběhu
není to bolestí

H^{7maj}

[: Pili jsme na zimu

líbali se na jaro

F#⁴

léto jsme milovali

na podzim spali, héj! :]

H^{7maj}

Pili jsme na zimu

líbali se na jaro

D c#mi⁷ c#mi⁷₅ e⁷

léto jsme milovali o-ó

H^{7maj} F#⁴...

tyly-du-ditu...

verzia v A:

A^{7maj} E⁴

c#mi⁷ F# (F#⁴-F#)

hmi⁷ dmi⁷ A^{7maj} E⁴

dmi⁷ A^{7maj}

dmi⁷ B^{7maj} C hmi⁷ hmi⁷₅ dmi⁷

A^{7maj} E⁴

Hlava v krupobití

(Masopust 10)

hudba Z. Vřešťál, V. Sázavský

text: Z. Vřešťál

[: (xx-0-7-6-0) (xx-0-5-0-0) :]

Hlavou se mi honí úvahy
jestli platím, zač jsem stál
jestli nejsem zdrojem únavy
(2-x-x-2-0-0)= "f#7"

v sobě sám
C^{7maj}

v sobě sám

Nechala sis u mě půvaby
jako na věšáku šál
stala jsi se kouskem výbavy
stará hůl
maršál
je-e-e-é

Představ si, že jsem tvůj polštářek
ležím na ulici sám a sám
překročíš mě jako jednu z překážek
"f#7" **F^{7maj}**

a pak se otočíš a z přetvářek nebude nic
E⁴ **E**

a já si tvoji hlavu na svý tělo dát nechám

Představ si mě jako uhlíky
musíš na mně bosá stát
rozpálím se jako slunce z Afriky
a pak to bude s tebou veliký
a vysypem i šuplíky

E A⁴ A

a ty se budeš nesmyslně smát

C¹¹⁺ = (x-3-4-2-3-x)

B⁷ = (x-1-x-3-3-4)

g/B = (x-1-0-0-3-3)

B^{7maj}₅₋ = (x-1-3-2-3-0)

D C¹¹⁺ G/h B⁷

Jako kámen, těžkej kámen

D C¹¹⁺ G/h g/B

ležíš někde sám, studený a šedý

pod ním já jak žlutá tráva

světlo nevidím

jenom někdy tuším

d B^{7maj}

Že jsme ty a já

g A⁷

velcí nebo malí

d B^{7maj}

že ten těžkej kámen

g A⁷

nikdo neodvalí

chuchvalec a koudel

zamotaných nití

anděl a v něm ďábel

hlava v krupobití **A A⁴ A**

D C¹¹⁺ G/h B⁷

Jako kámen, těžkej kámen

D C¹¹⁺ G/h g/B

Nejsem kámen, jsem tvůj plamen

Rozvodním se ze všech vyschlých ramen

Nejsem průtrž, jsem jenom tvůj pramen

d d/C G^{7/h} B^{7maj}₅₋

Jako vítr střechy ze mě trháš

Nejsem vítr, nejsem ani Jidáš

Nejsem tráva

Nejsem kámen

Není Bůh a není ámen **B^{7maj}**

Nejsme ty a já

velcí ani malí

a ani ten kámen

trávu nepovalí

není ani koudel

zamotaných nití

anděl, to je ďábel

hlava v krupobití

Písmenka

(Masopust 11)

hudba a text: Zuzana Navarová

A^{7maj} c#mi⁷-c⁷mi⁷-h⁷mi⁷ c#mi⁷-c⁷mi⁷-h⁷mi⁷ A^{7maj}

A^{7maj} c#⁷ c⁷ h⁷ c#⁷-c⁷-h⁷ A^{7maj}

Z obláčků vystříhej mi záplatu

A^{7maj} c#⁷ c⁷ h⁷ c#mi⁷-c⁷mi⁷-h⁷

celou s ní vylepím duši

hmi⁷ c#⁷ D^{7maj}

vyplakej něhy spadlé u plotu

dmi⁷ B^{7maj} C^{7maj}

polibkům nastavím i uši

Z obláčků vystříhej mi odvahu

pod kůží smutky se mi vrší

vyplakej ruce spadlé na prahu

jak nehty smutných panen sluší

B^{7maj}

C^{7maj}

Povadlý cukr přilepíš na spánky

A^{7maj} B^{7maj}/A A^{7maj} B^{7maj}/A

nasbíráš prstů plnou nůši

gmi⁷ C^{7maj}

na světle celé zrůžoví opánky

A^{7maj} B^{7maj}/A A^{7maj} B^{7maj}/A

písmenka pod čelem jen buší

A^{7maj} h^{4add}/A C^{7maj}/A

písmenka pod čelem jen buší

Tačavadumde, vapidude, tuvadap

Tačavadumde, varapapaoou, jé

va dáu pavaruda varadudau

va dáu papapáu

Povadlý cukr přilepíš na spánky...

Z obláčků vystříhej mi odvahu...

Čavadumpde, vapidude (vadadaba-dabavéra, papa)

Čavadumpde, varapapauo... jé (hmmm)

(ramvaratýripapau = vadavudau)

pavadudau čiptiptutčiptú A^{7maj}

h^{4add}/A = (x-0-4-4-3-0)

C^{7maj}/A = (x-0-5-4-5-0)

Do posledního dechu

(Masopust 12, Stará láska Nerez a vy 08)
hudba a text: Zdeněk Vřešťál

predohra
[: **C F^{7maj}** :]

C F^{7maj}
Slunce v oknech
e a a/G
doktor v domě
D⁹/fis G
jen až svítí slunce
C C/h C/a C/G
pro tebe i pro mě
D⁹/fis
Pavouk v síti
F^{7maj}
sladce dřímá

medzihra
C C/h C/a C/G D⁹/fis F^{7maj}
predohra

Kam se ztrácí
barva slunce
dnes nám zpívá podzim
na nejtenčí strunce
Voda živá
konec konců

C C/h
Byli jsme opilí
C/a C/G
byli a nebyli
D⁹/fis F^{7maj}
a žili v mechu
C C/h
Byli jsme opilí
C/a C/G
byli a nebyli
F⁴ F
Nebyli a byli

Doktor v domě
šťěstí v kapse
Po nás dvou tu zbývá
koneckonců praxe
Pavouk zívá
už jsme v síti

Byli jsme opilí
byli a nebyli
měli svou střechu
Byli jsme opilí
byli a nebyli
F⁴ F
milenci mechu
C e a a/G
F⁴ F G

Do posledního dechu
Do posledního dechu

Byli jsme opilí
byli a nebyli
Nebyli a byli
Byli jsme...
Do posledního dechu
Do posledního dechu
Do posledního dechu

Slunce v oknech
doktor v domě
Ještě svítí slunce
pro tebe i pro mě
Pavouk v síti sladce dřímá

D⁹/fis = (2-x-x-2-1-0)

Střemhlav I

(Na vařený nudli 01)

hudba: Vít Sázavský

bas

[: a e a a cis cis h - d a a a gis a :]

gitara

[: **A^{7maj}** (IV.) (x-0-7-6-5-4) **D^{7maj}** (VII.) (x-x-0-7-7-9) :]

A^{7maj} **D^{7maj}** (**D^{#7}**->)**E⁷** (0-7-6-7-0-7)

A^{7maj} (IV.) **D^{7maj}** (V.) **dmi⁷** (V.) (**dmi⁷** (1)⁸->**dmi⁶** (1)⁷)

c#mi⁷ (IV.) **f#mi** (II.) **dmi⁷** (I.) **G^{7maj}** (**G^{6?}**) (II.) **hmi** (II.) **E**

A^{7maj} (I.) **D^{7maj}** (VII.) **A^{7maj}** **D^{7maj}** (**D^{#7}**->)**E⁷** (0-7-6-7-0-7)

A^{7maj} (IV.) **D^{7maj}** (V.) **dmi⁷** (V.) (**dmi⁷** (1)⁸->**dmi⁶** (1)⁷)

c#mi⁷ (IV.) **f#mi** (II.) **dmi⁷** (I.) **G^{7maj}** (II.) **hmi** (II.) **E**

A^{7maj} (I.)

D^{7maj} (V.) **c#mi⁷** (IV.) **f#mi** (II.) **hmi** **A^{7maj}**

D^{7maj} (V.) **c#mi⁷** (IV.) **f#mi** (II.) **hmi** **C^{7maj}** **hmi** **hmi⁷**₅.(¹(1)) **A^{7maj}**

[: **A^{7maj}** (IV.) **D^{7maj}** (VII.) :]

(fis) e fis e fis e

Na vařený nudli

(Na vařený nudli 02)

hudba: V. Sázavský

text: Z. Navarová

[[: fis a :]] bas: d-dis

bas: fis a / fis fis e d d cis / fis a / d-dis-d (xxx-11-10-9)

(**f#mi**)

Půl tmy - z ulice za kostelem čouhá noc

Půl tmy - horkem mě uhrane jak přejdu most

hmi **c#mi**

Dřív mě v stínech namočí

D^{7maj} **A^{7maj}**

a pak mi šero dá

hmi **c#mi**

Černočerný obočí

D^{7maj}

a kafe ráda má

c#mi⁷

Půl tmy - jestli mně uvěříš, z vlasů mě stáhni

Půl tmy - mám slunce na prstech, jen si sáhni

Dřív tě v stínech namočím

a pak ti svetr dám

Po babičce klokočí

a teplo ráda mám

(bas: fis fis gis gis a a cis cis)

úvod

hmi

Jak řídkej vzduch

f#mi

jak slepý rameno

D⁷

Jsme křídla much

f#mi

olovo v kolenou

hmi

Jen řídkej vzduch

f#mi

a my jak běžci ve vodě

D⁷

Křišťál a kruh

E f#mi c#mi⁷

Sníh na vánoční ozdobě

Jak řídkej vzduch...

Půl tmy - u ulice za kostelem čouhá noc

Půl tmy - jestli mně uveříš, z vlasů mě stáhni

Půl tmy - horkem mě uhrane, jak přejdu most

Půl tmy - mám slunce na prstech jen si sáhni

Půl tmy - z ulice za kostelem čouhá noc

Půl tmy - jestli mně uvěříš, z vlasů mě stáhni

Půl tmy - horkem mě uhrane, jak přejdu

MOST!

f#mi H⁷ (II.) **f#mi⁷** (⁴e (2)) **H⁷**

f#mi A c#mi⁷ (E)

fis fis gis a / cis d e

Kočičí hlavy

(Na vařený nudli 03)
hudba a text: Z.Vřešťál

E^{7maj}
Co tě znám
A^{7maj}
si jako kamení
E^{7maj} **A^{7maj}**
a čas to těžko změní
D^{7maj} **G^{7maj}**
ledová a tvrdá
C^{7maj}
jako kamení
(1)⁰e (2)⁰h (3)²a (4)²e XII.(2)⁰h

Snad jen dlaždič
jednou ocení
tvou hlavu kamennou
po dlažbě z tebe
F#⁷ **C^{7maj}**
celej život musím jít
(1)⁰e (3)²a (2)⁰h (4)²e VII.(1)¹h

Pokud vím
tak jen tvý doteky
mě v noci podchladí
rampouchy nám
při líbaní překázejí

A náš osud
jsou dvě paseky
trnám zarostlý
C^{7maj} **F^{7maj}**
až teď se ke mně
E F*
prodíráš

Až teď se ke mně prodíráš
teprve dnes tě trní možná někde zraní
až teď mě vlastně nepoznáš
(6x) teprve dnes mě hledá cikánka v tvý dlani...

Co tě znám
jsi jako kamení
a čas to těžko změní
ledová a tvrdá
jako kamení

F* ~ F^{11-add}_{7maj} = (1-3-3-2-0-0)

Naboso

(Na vařený nudli 04)
hudba a text: Z.Navarová

bas: [: a h c cis d e f e d f g gis a h c h :]
ZN: e e f h a d / d-d-d e f e d c a a
ami dmi

dmi (V.)
Někdo tu spí (g g g d)
C^{7maj} (III.)
někde se šepí (e f g f e)a
dmi **C^{7maj}**
Kdo ti do duše sáh'?
Někdo tu spí
někde se šepí
dmi **hmi**
Prsty na klávesách

A
Někdo tu žlutý střepy rozšlapal
A⁷ **dmi⁷**
a cpal mi skelnou vatu do uší
hmi **hmi⁷₅₋ (F#)**
na žlutou bolest medu nakapal
dmi **E**
a žlutou barvu lil mi do očí
Bílý je ticho žlutý posteje
žlutej je rum a bílá neděle
jenom ty střepy cinkaj vesele
že tak si lehne, jak si kdo ustele

dmi⁷ **ami⁷**
Kolik touhy, tolik dveří
dmi⁷ **C^{7maj}**
to březem na kliku sáh'
dmi⁷ **ami⁷**
A tobě do čepice sněží
dmi⁷ **hmi**
Prsty na klávesách

ZN:
(e) e f (g) h a d / d-d-d e f e d c a a

Kolik touhy, tolik dveří
to březem na kliku sáh'
Dnes ti do čepice sněží...

Někdo tu žlutý střepy rozšlapal...

dmi **ami⁷**
V kom je tma a v kom se šepí?
dmi **C^{7maj}**
Kdo si na jizvu sáh'?
dmi **ami⁷**
dnes nám do čepice sněží
dmi **C^{7maj}**
Prsty na klávesách
dmi **ami⁷**
Dnes nám do čepice sněží...
dmi **hmi**
Dnes nám do čepice sněží...

Černá voda

(Na vařený nudli 05)

hudba: Z. Vřešťál

text: J. Kainar

Po hluboký vodě
po černý hlubině
utržený kvítí
 pryč ode mne plyne

Že nebylo nikdy
lásky mezi náma
voda si to kvítí
sama zutrhalala

emi A
Zutrhalala z břehů
D G
lilije studený
emi F# (emi/C#~c#mi⁷₅.)
zanesla to na hrob
hmi H⁷
mýmu potěšení

Studená lilije
z břehu utržená
jak já vodu poznám
hmi F# hmi
že vona dno nemá?

(fis h cis d e d)
(e d cis h ais fis)
(fis h cis d e d)
(cis d e d cis (ais-)h)

(g fis e d cis a)
(fis e d cis h g)
(e d cis h ais fis)
(fis h cis d dis (fis))
koniec:
(fis h cis d cis (ais-)h)

Tu hlubokou vodu
nemůžeš vyměřit
jako očím z uhle
nedá se uvěřit

Skoč si do tý vody
dyž tak těžko je ti
vona už ti poví
co jsi chtěl věděti

emi...
Rybky co družičky
na pohřeb ti pudou
a ty splavy modrý
zvonit hrany budou

Budou zvonit hrany
že tě není škoda
neuměls milovat
vzal tě čert a voda

Víckrát se nevracej
do naší světnice
musela bych ždímat
mokrý nohavice

Taky bych musela
sedat vedle kamen
a se objímati **hmi**
s nějakým hastrmanem

Skoč si do tý vody
jestli je ti libo
ale za mnou nechod'
potom jaktěživo...

Laj-laj-laj...

Světýlko

(Na vařený nudli 06)
hudba a text: Zdeněk Vřešťál

emi

(1) II. ¹fis ²g ⁴a fis ⁰e

ami

(1) h-a g fis g / g-fis

emi

VII. (2) ¹fis-²e (3) ³e (1) ¹h (4x)

D⁶/F# (2-x-x-2-0-0)

VII. (2) ²e-¹fis (3) ³e (1) ¹h...

G⁶ ami⁷

Ais⁶₅- (x-1-2-0-2-0) ~ **A⁷/B** ~ **Bdim**

VII. (1) ⁴cis (2) ²e (3) ³e

H⁴

(1) ¹h (2) ⁴a (3) ³e (2x)

ami Bdim

emi D/F# G

ami Bdim

H C emi

emi Bdim

Naproti v domě

ami H

světýlko mám

emi D/F#

svítí jak naděje

G ami

svítí a zahřeje

Bdim H

když zuby drkotám

ami Bdim

Je nám líp

emi D/F# G

já a ty mezi spáči

ami Bdim

světla mám

H C emi

co oči ráčí

Svití mi do tmy

jak naděje

nikdo se nedoví

jakého pohlaví

vlastně světýlko je

Blikotá

můry svá křídla smáčí

jenom já

vím, oč tu kráčí

(fis g a h c h a-h-a g a h g e)

flažolet (1)+(2) XII.

Načerno

(Na vařený nudli 07)

hudba a text: Zuzana Navarová

gmi (III.) "gmi^{7maj}" (3-5-4-3-x-x) **gmi**⁷ (3-5-3-3-x-x) "gmi^{7maj}"

gmi cmi⁽⁷⁾ (III.) **cdim** (x-3-4-2-4-2) **gmi cdim**

g a b g d-d / g d c c b g / es d c b a fis d-d / g a b g d-d

gmi

Pokušení

cdim

slaný škrábnutí

gmi

studená tráva v tobě

cmi

gmi

popleteně vzdychne a-á-á-á-á (a-b-a-g-d)

cdim

včelí slábnutí

gmi

fmi⁷

V přikrytý kleci kanár spí

B

a vzpoura tichne

cmi⁷

gmi⁷

Roztřesený promlčený potěšení

A černý křídla oken (d b b a g d d-c-b)

cmi⁷

cdim

gmi⁷

Rozbrečený vykřičený rozednění

cdim

A černý křídla *uhmmm*

Potlučený

písně labutí

z neděle na pondělí

srdce po nich jihne

celý pokosený

Kdysi k zalknutí

V duši ti mňouká lev

tak lež, kůň se vyhne

Roztřesený unavený probuzení

Tak řekni aspoň popel

Rozbrečený zarosený rozednění

Tak řekni aspoň

Pokušení

starý škrábnutí

studená tráva v tobě

zašustí a vzdychne

včelí slábnutí

V přikrytý kleci kanár spí

lev taky ztichne

Roztřesený promlčený

potěšení ubrečený

vykřičený rozednění

potlučený unavený

probuzení roztřesený

promlčený potěšení

ubrečený vykřičený

rozednění potlučený

unavený probuzení...

(g b b a g)

Dušičky

(Na vařený nudli 08)
hudba a text: Zdeněk Vřešťál

ami E/gis C/G d/F a/e dmi C E

ami **d(dim)**
Nechalas' mi dneska k ránu

C **dmi⁷**
na hrníčku z porcelánu

C **dmi**
polibek, co voní rtěnkou

C(7maj) **E**
- razítko s tvou podobenkou

Tvoje rtěnka na mém šálku
vyhrál jsem zas další válku
z oken mžourá kalný ráno
dávno máme vyvětráno

predohra

Schovám si tě do kredence
další šálek po milence
schovám si tvé políbení
sbírka rtů je taky jmění

(ako predohra)

Nechalas' mi dneska k ránu
na hrníčku z porcelánu
polibek, co voní rtěnkou
razítko s tvou podobenkou

Naruby

(Na vařený nudli 09, Stará láska Nerez a vy 11)

hudba: Z. Vřešťál

text: Z.Navarová

B^{7maj} **Es^{7maj}** (5-)

A jsem zas já

gmi⁷ **B**

hluboko nad věcí

cmi⁷ **F^(9_{4add})**

a jsem zas já

B^{7maj} **Es^{7maj}** (5-)

palčivá v záblescích

Dívám se do tebe

lesklá a schýlená

jsem trochu z ocele

B^{7maj} **A⁷**

a trochu smířená

d

Zasej mě v kamení

g

sklidíš mě v rozpuku

C

trhej mě z kořenů

F^{7maj}

vezmu tě za ruku

B^{7maj}

Jsem tvoje nálada

gmi

jsem tvoje poslední

E⁴

půlnoční zahrada

A

v dlážděném poledni

Jsem drátek ze stříbra

na noze holubí

chytám tě za křídla

jsem celá naruby

Jsem rána bez hluku

lesklá a vzdálená

beru tě za ruku...

A jsem zas já...

Zasej mě v kamení...

Jsem drátek ze stříbra...

A^{7maj} **D^{7maj}**

A jsem zas já

f#mi **A**

hluboko nad věcí

h **E**

a jsem zas já

A^{7maj} **D^{7maj}**

palčivá v záblescích

A^{7maj} **D^{7maj}**

Hluboko nad věcí

f#mi **A**

lesklá a vzdálená

h **E**

dívám se do sebe

A^{7maj} **D^{7maj}**

[: vidím tvá ramena... :]

O samotě

(Na vařený nudli 11)
(hudba a text: Z. Navarová)

[: a e / c g / h fis / b f :]

A^{7maj} **C^{7maj}**
Skládáš si mě do obálky
F^{7maj} **hmi⁷₅₋ E**
rýmovanou samotu
A^(7maj)₆ **f#mi**
ještě jednou vracíš stránky
c#mi⁷ **c#mi⁷₅₋ F#⁷**
hltáš moji nahotu
f#mi **f#mi/E**
Skládáš si mě do obálky
d#mi⁷₅₋ **D^{7maj}**
já v ní bíle usínám
c#mi⁷ **G#⁷**
Do obálky kreslíš dálky
G^{7maj} **dmi⁶/F (1-x-0-2-0-1)**
s chrpovýmá očima

A^{7maj}
Skrytou mezi nedospánky
c#mi⁷₅₋
políbíš mě nahonem - honem
D^{7maj} **d#dim**
horkou jako střepy z války
cdim (x-3-4-2-4-2)
cvakly zámky
dmi⁷(/A)
zapomeň, zapomeň, zapomeň

Schováváš mě do přihrádky
strach mám, že zas trucuješ
seškrtáš mě na dva řádky
víckrát už mě nedočeš
Skládáš si mě do obálky
prý mě zase rozlepíš
na Pomněnky, na Fialky
na Tři krále atd.

Skrytou mezi nedospánky...

E⁴ F#⁴
(4x) [: **H^{7maj} d#mi⁷ (VI.)**
d#dim (x-6-7-5-7-5)
c#mi⁷ (IV.) ddim (x-5-6-4-6-4)
H^{7maj} C^{7maj} :]
D^{7maj} A^{7maj}

Skládáš si mě do obálky
rýmovanou samotu
ještě jednou vracíš stránky
hltáš moji nahotu
Skládáš si mě do obálky
prý mě zase rozlepíš
na Pomněnky, na Fialky
G^{7maj} **F^{7maj}**
na Tři krále atd.

sax solo

[: a e / c g / h fis / b f :]

(d#mi⁷₅₋ = x-x-1-2-2-2)

Ke zdi

(Ke zdi 01)

hudba a text: Z.Navarová

e a h h
e a h H⁷

Ještě mě nehřeješ
a už mě ke zdi strkáš
Zejtra mě prokleješ
teď z horký noci srkáš

d

Tam někde v tobě skřípe

H⁷

zrzavej plech

d

mám sedum životů (mám=c)

H⁷

a jen jeden vzdech

Ty mě nehřeješ
a už si do mně saháš
Ještě se pořežeš
když prohry ze mě taháš
Hrabeš mi ve zteku -
- je z modrošeda
Já mířím na váhy
ty na medvěda

e a h

Ještě nejsem na kolenou! (bas: e g a h)

e a h

Dejchám sklo a hlinu zapařenou

ami

Jen trochu vzteku

g#mi

jen trochu chvění

gmi

Klepu si na čelo

H⁷

a nikdo doma není

Ty mě nehřeješ
jen bleděmodře vrkáš
a temnotou mě opředeš
Už teď mi v duši vrtáš

a

Zašeptej na dně kruhu:

H⁷

tak se mi zjev...

d

Jen zkus to, budu křičet:

H⁷

mý kruhy nech!

Ještě nejsem na kolenou...

Jen trochu vzteku...

Vždyť ty mě vůbec nehřeješ
a už mě ke zdi strkáš...

Ještě nejsem na kolenou...

záver:

e g a h - e e d - d d e

Na zdraví

(Ke zdi 02)

hudba a text: Z.Navarová

G C G F
G C G F G#
G C
[: g h d h a / c e d
G F 2G#
g h d h a / c a g :]

G
Jak je ti **C**
mezi dvěma vodami
G
honem se nadechni
F
než tvůj ostrov zaplaví
G
Jak je ti **C**
mezi dvěma střelami
G
honem se nadechni
F
než ti plíce zděraví
cmi
Anebo sám střel
dmi
anebo sám střel
cmi
anebo sám střel
dmi
anebo sám střel
G
do břicha a do hlavy
cmi
do břicha a do hlavy

Jak je ti - mezi dvěma horami
honem se nadechni
než tě sněhy zavalí
Jak je ti - mezi dvěma ženami
honem se nadechni
dvojí žízeň unaví

emi hmi
[: Můžeš mezi dvěma vodami
emi hmi
pořádně se narodit
emi hmi
můžeš mezi dvěma střelami
emi hmi
tuhle flintu někam zahodit :]
[: **cmi dmi** :]

Jak je ti - mezi dvěma střelami
honem se nadechni
než tě vápnem zavalí
Jak je ti - mezi dvěma vodami
honem se nadechni
dvojí žízeň unaví
Povodeň a břeh
povodeň a břeh
povodeň a břeh
povodeň a břeh
než tě vápnem zavalí
než tě vápnem zavalí

[: Můžeš mezi dvěma vodami
pořádně se narodit
můžeš mezi dvěma střelami
tuhle flintu někam zahodit :]
cmi
Anebo mě střel
dmi
taky do mě střel
cmi
taky do mě střel
dmi
taky do mě střel
G
[: do břicha a do hlavy
cmi
do srdce a do hlavy... :]
d c h c b c d e s
(Jak je ti...
jak je ti
mezi dvěma střelami)
G^{7maj}
A tak teda na zdraví!

Johanka z parku

(Ke zdi 03)

hudba a text: Z.Navarová

bas:

a a e | d d c

a a g | d d e

c+a c+a h+g c+a e+c c+a h+g c+a

(2)¹(3)²

f+d e+c f+d a+f gis+e a+f gis+e

a d a a

a d

Poslední větu nechám si pro sebe

a

Snad se sní růžově prostřím do nebe

a d

Poslední větu - v žaludku zazebe

a

Šetři si slovíčka, dojde i na tebe

Tři tečky naslepo vypálím do vzduchu

tři tečky od věty, co nikdo neslyšel

Milostně - pro všechny, co klesaj na duchu

Tři tečky z románu, co nikdá nevyšel...

dmi⁷ G C^{7maj} ami⁷

Koukáme, jak nám všechno pod rukama černá

Zeitra si svážem kosti do uzlíku - aha

Lepší je, zpívat o tom, jestli je ti věrná

Vždyť tyhle řeči nejsou pro muziku - aha

dmi⁷ emi⁷

Háčky a čárky pustím po větru

dmi⁷ emi⁷ dmi⁷ (d⁷/G:g-gis-a)

Střelím se holou větou

navostro ve svetru

Zelenej vykřičník vpálím si do čela

za pusy sladký, pro hrozno kyselý

za kursy taneční a že jsem nechtěla

ze židle vratký, šťastný a veselý

Tři tečky naslepo vypálím do vzduchu

tři tečky pro národ, dělá, že neslyšel

Milostně - pro všechny, ať žijem, je-chu-chú!

Tajemství z románu , na to bys nepřišel...

[: Koukáme, jak nám všechno pod rukama černá...

Háčky a čárky pustím po větru

Střelím se holou větou! :]

Poslední větu nechám si pro sebe

Snad se sní růžově prostřím do nebe

Poslední větu - v žaludku zazebe

Šetři si slovíčka, dojde i na tebe

Šetři si slovíčka, dojde i na tebe...

Na okraji srázu

(Ke zdi 04)

hudba a text: Z.Vřešťál

Ted' už se smím ohlédnout
uvidím tvůj obrys v dálce
přeběhnem tmu, vypnem proud
už je po válce
čas pádů šikmých věží
tvůj obrys v dálce
zase rozeznám
vítr odnáší
zbytky dopisů
papírově sněží
papírový sníh
papír v závějích
papírový sníh

Ted' už tě smím obejmout
hledal jsem střep a mám vázu
včera nás málem dostal soud
na okraj srázu
a čekal, kdo skočí
já našel vázu
ten, kdo nevěří
nikdy neslepí
střípky nadějí
nevěrný skočí
nevěrný skočí
nevěrný skočí...

Ochún

(Ke zdi 05)

hudba a text: Z.Navarová

bamba hú (e e g)

To není na báseň
to dělá se mi slabo
to srdce se mi propadá
to v hlavě koně hrabou
To není na báseň
to dělá se mi slabo
to sladký říjen v zahradách
rve paměť, múzu nahou

To není na báseň
to dělá se mi slabo
to od měděný hory
mě další zázrak rozdělí
To není na báseň
byl v celofánu dragoun
a dřív, než slavně tasil
tak snědli ho už v neděli

D h

Jé, Ochún

E⁵⁻ h (VII.)

zlato a med e A

duše tence uniká

D e⁵⁻(g) A

slunečnice chřadnou

Jé, Ochún

nateklej ret

rudou šťávu polykám

spouštím se až na dno

To není na báseň
to dělá se mi slabo
to nic se ve mně nehádá
jen vězni chodbu dlabou
To není na báseň
To v celofánu dragoun
To srdce čeká na hada -
- už , už se plazí Prahou
už , už se plazí Prahou

Jé, Ochún

zlato a med...

Jé, Ochún

el oro y la miel...

Za poledne

(Ke zdi 06, Stará láska Nerez a vy 05)
hudba a text: Zuzana Navarová

C^{7maj} B^{7maj}

C^{7maj} B^{7maj} C^{7maj} B^{7maj}
Za poledne lásky pukaj žárem
C^{7maj} B^{7maj} cmi⁷ C#^{7maj} D^{7maj}
zkamení ten, kdo se otáčí
D^{7maj} C^{7maj} D^{7maj} C^{7maj}
s bílou leží na kameni kámen
D^{7maj} C^{7maj} hmi⁷ E^{7maj}
výšku drží - pámbuví jen čím

Za poledne lásky pukaj pukaj žárem
za poledne zvoní ve věžích
za poledne kytky vzdychaj: stárnem
dřív, než boty cáknou do louží

emi⁷ A D^{7maj} G^{7maj}
Pa da dada da dá dada dá...
c#mi⁷ F#⁹⁻ dmi⁷ fmi⁷ emi⁷ d#mi⁷ dmi⁷ F^{7maj}

Za poledne lásky pukaj žárem
pěna hasit žízeň nestačí
za poledne kytky vzdychaj: stárnem
pozejtří už budem jinačí

emi⁷ A D^{7maj} G^{7maj}
Pa da dada da dá dada dá...
c#mi⁷ F#⁹⁻ dmi⁷ fmi⁷ emi⁷ d#mi⁷ dmi⁷ F^{7maj}
emi⁷ d#mi⁷ dmi⁷ C^{7maj}

Strach

(Ke zdi 07)

hudba a text: Zdeněk Vřešťál

f#mi D⁷ f#mi c#mi⁹⁻
f#mi D⁷ f#mi C#⁷

Já se bojím - ty se třeseš
on se krčí - my jsme veteš
vy a oni - stádo koní
zejtra stejně - jako loni

Já se bojím...

Bojíme se skočit
do hluboký tůně
bojíme se ozvat
a každej strachy stůně

Bojíme se šlápnout
potmě do neznáma
bojíme se přiznat
že jsem sám a sama

f#mi
Náš strach
E A
jediný, co zbylo
D f#mi
proti nám
hmi C#⁷
v kapse mi šustí pětikilo

Náš strach
jediný, co stojí
proti nám
dovedeme kývat podobojí

f#mi
Náš strach
D⁷
ve slepý ulici, kde není žádný tam
D⁷ C#⁷
to je to jediný, co stojí proti nám

Bojíme se hadů
a přitom jsme jak oni
každej se kroutí vzadu
a všem nám hrana zvoní

Bojíme se jedů
z papírovejch draků
uměl jsem, nedovedu
vystřelit kámen z praku

Strach
jediný, co zbylo...

Já se bojím...

Strach
jediný, co zbylo...

Hele

(Ke zdi 08)

hudba a text: Zuzana Navarová

ami (V.) **dmi** (V.) **ami** (V.) **hmi** (V.)

bas [: a e d e-f-e-f / a e h a a h h d h :]

Hé, lellé, le, le, leó... (e e e c e d)

gmi

cmi

S veselou po rumu leden se hlásí

gmi

cmi

píše mi na ruku kočičí dráp

gmi

cmi

Na hlavě korunu královny krásy

gmi

ami

budu ti jen vášnivý básničky psát

C

Ted' všechno zlý mine

G

a na věčný časy

C¹¹ (III. x-1-1-1-1-1)

ty prášky na spaní

fmi (**B¹¹**)

přestanem brát

a slzet že budu jen

ze spadlý řasy

do doby, než nás zas

odnese čáp

a

Hé, lellé...

g

S veselou po rumu únor se hlásí

leden že na okně potupně zvad'

neprosil, netrpěl, byl hrdej asi

anebo že by snad oblevu rád?

Ted' všechno zlý mine...

S veselou po rumu březen se hlásí

píše mi na ruku kočičí dráp

Neprosím, netrpím, jsem hrdá asi

do doby, než mě zas odnese čáp

Ted' všechno zlý mine...

Hé, lellé...

Co bylo nebude

(Ke zdi 09)

hudba a text: Zdeněk Vřešťál

Bodláky kaštanů
v trávě mezi listím
poryvy větru
hřebeny holých větví
po nebi letí mraky
a barvy dnů se mění
co bylo nebude
a to, co je
už dávno vlastně není

g f es d es c
g g c es as g
as g f es d
f es d c as as g
g g c es g as g
g as g f es f es
c d es f es d
d es f g
d es d es f as g

Bodláky kaštanů
v trávě mezi listím
čáry pavučin
Šípková Růženka v trní
po nebi letí mraky
a jiná cesta není
co bylo, nebude
bodláky kaštanů
a těžká vůně tlení

d es f g as g
g as g f es d c

Hrr na ně

(Ke zdi 10)

hudba a text: Zuzana Navarová

bas: fis e fis

f#mi hmi f#mi C#⁷

Panova flauta:

f#mi hmi

fis fis e fis / h h a h

f#mi C#⁷

fis fis e fis / cis cis c cis

C#⁷ f#mi
To voněl čaj a santálový tyčinky (fis a h cis...)

hmi f#mi
a my tak rozmlouvali o poutech a zradě

C#⁷ f#mi
Nad ránem hlad a srdce jako rozinky

hmi f#mi
po zemi básničky a národ zase na dně

To voněl čaj a santálový tyčinky
a slova sílela, sílela až k historické pravdě
Nad ránem chlad, to zrály, myslím, bezinky
Teď noční můra pobaveně nohu přes nohu dá

f#mi
Andělé spí

hmi
v tobě se střílí

f#mi hmi
prásk! ta-ra-ta-ta!

f#mi-hmi
Jak se ti usí-ná?

c#mi
Tohle se nedělá
C#⁷

touha je do běla
mříž

a příliv
hé! ta-ra-ta-ta!

Jak se ti vzpomíná?

Říkaj mi: | hraj! A tabák nacpou | do dýmky
Zvesela | písničky! A národ zas | hrr na ně!
Šedivej | vlas a fungl nový | hodinky
Chceme | svůj klid, doma leštíme | si zbraně

Andělé spí...

Andělé spí
v tobě se střílí
prásk! ta-ra-ta-ta!
Jak se ti usíná?
Tohle se nedělá
Chce to jen mříž
na ten příliv
hé! ta-ra-ta-ta!
Jak se vám vzpomíná?

To voněl čaj a santálový tyčinky
a my tak rozmlouvali o poutech a zradě
Nad ránem chlad a srdce jako rozinky
Šeptem jsme stříleli
a tak jsme umřeli...

Za pět minut

(Ke zdi 11)

hudba a text: Zdeněk Vřešťál

(fis h cis d cis h | a fis e fis
fis h cis d cis h | e d cis cis h)

G A hmi

Je pozdě na skutky, který nás mrzí
dnes už i pozdě je dříve než brzy
dnes už i pozdě je dříve než včera
a kaňky na čele jsou z tvého pera

Možná je pozdě, tak pozdě jak nikdy
a kaňky na čele jsou naše křivdy
to jenom svědomí zůstalo s námi
a kaňky na čele, jizvy a šrámy

solo

Možná je pozdě, tak pozdě jak nikdy
a kaňky na čele jsou naše křivdy
je pozdě na na smutky a marný slzy
dnes už i pozdě je dříve než brzy...

emi⁷ (d+a e+h e+h e+h d+a e+h g+d)

Je za pět minut dvanáct

hmi

a hodiny jdou pozadu

emi⁷

je za pět minut dvanáct

hmi

hlaveň míří pod bradu

Je za pět minut dvanáct
a zvony už se houpají
je za pět minut dvanáct
na nebi těžký mraky doutnají

Je za pět minut dvanáct
jenom jedna cesta zůstává
je za pět minut dvanáct
a puklých zvonů celá konkáva

Je za pět minut dvanáct
a čas nestaví

G A hmi

A slunce na nebi už není žhavý
jsme řeka studený a ztuhlý lávy
je pozdě na skutky, který nás mrzí
dnes už i pozdě je dříve než brzy

G A hmi

Je za pět minut dvanáct...

(fis h cis d cis h h)

Já s tebou žít nebudu

(Stará láska Nerez a vy 02)

emi (VII.) **F#⁷** (IX.) **H⁽⁷⁾** (VII.) **emi** (VII.) **C⁷** (VIII.) **H⁷** (VII.)

VI. (1) ²h h | h ¹ais | ²h ¹ais ²h ³his ²h ¹ais (2) ³g ²fis
(2) ²fis ¹f ²fis ³g ²fis ¹f (3) ³dis ⁴e

emi **F#⁷**

Bylas' jak poslední hlt vína,

H⁷ **emi edim (II.) H⁷**

sladká a k ránu bolavá,
za nehty výčitky a špína,
říkalas': dnešní noc je tvá.

G **H⁷**

Co my dva z lásky vlastně máme,

ami edim H⁷

hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",

emi F#⁷

navrch má vždycky těžký kámen

H⁷ **emi edim (II.) H⁷**

a my jsme v koncích čím dál blíž,

emi ami edim H⁷

[: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :]

(h h h e g fis e d c h h ais g fis)

(e e e g h a g fis e e e dis h a)

(h/g)

Zejtra tě potkám za svým stínem,
neznámí známí v tramvaji,
v cukrárně kávu s harlekýnem,
hořká a sladká splývají.

Co my dva z lásky vlastně máme...

Bylas' jak poslední hlt vína,
zbývá jen účet zaplatit a jít,
za nehty výčitky a špína
a trapný průchod banalit.

Co my tři z lásky vlastně máme,
hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž,
a me tu ha

[: Navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž :]

Vlasy

(Stará láska Nerez a vy 03)
hudba a text: Karel Plíhal

F^{9add}

(c) Uap ta da da daptá da dap

gmi⁹

(d) uap ta da da daptá da dap

ami⁷

uap ta da da dap tá da dap

g#mi⁹ gmi⁹

ta tá ta da ta tá.

F^{7maj}

G#⁷ (IV.)

V pralese tvých vlasů

gmi⁷ C⁹ cmi⁷₅₋

zabloudila ruka

ami⁷ D⁹ C#⁹

nesmělýho kluka,

gmi⁷ C⁹ C⁵⁺

neví, kudy kam,

F^{7maj} G#⁷ (IV.)

teda: vybrala si trasu,

gmi⁷ C⁹ cmi⁷₅₋

ta cesta nemá konce,

ami⁷ D⁹ C#⁹

s pláčem svěřuje se sponce,

ami⁹ g#mi⁹ gmi⁹ C¹¹

tú dap tap tú dap tap tú dap tap tá

B^{7maj}

hmi⁷₅₋ (hdim (I.)x-2-3-1-3-1)

Vycházku máš do deseti,

F^{7maj} D⁹ C#⁹

ruka nikde a čas letí,

gmi⁷ C⁹

měsíc kouká na to drama

F^{7maj} F⁹

zcela bezostyšně,

B^{7maj} hmi⁷₅₋

nahodilí kolemjdoucí

F^{7maj} D⁹ C#⁹

mají úsměv vševědoucí,

gmi⁷

hvězdy spadly do rybníka,

C#⁷ (C#⁹) C⁷ C⁵⁺

my dva zase z višně.

Vycházku máš do deseti, ...

V pralese tvých vlasů zabloudila ruka

nesmělýho kluka, neví, kudy kam,

neví, kudy kam, neví, kudy kam...

Somrkrálka-blues

(Stará láska Nerez a vy 03)

hudba a text: Z. Navarová

C^{7maj} (III.) **dmi⁷** (V.) **emi⁷** (VII.) **dmi⁷** (V.)

bas: g a c c

C^{7maj} (III.) **H⁷** (II.)

Vlasy až na paty třepivý záplaty

C^{7maj} (III.) bas gis-a **A⁷** (V.)

má řeči nahatý somrkrálka-blues

d⁷ **G**

v kapse jako proprietu

d⁷ **G**

jako jednu cigaretu

C^{7maj} **A⁷**

vločky sbírá do baretu

d⁷ **G⁷**

když má léto odpust

C^{7maj} **A⁷**

Kantýny, čekárny, básničky na kolenu(ě)

d⁷ **G⁷**

o paní z pekárny

d⁷ **G⁷**

co má se čím dál stejně

C^{7maj} **A⁷**

Uprostřed pohádky nevíme jak to bylo

d⁷ (V.) **e⁷** (VII.)

cukrovkář nedopil

F^{7maj} **G G5+**

třetinkový pivo

Koflíkům od fikusu

zastávkám autobusu

zeleným hubertusu zpívá somr-blues

vlasy až na paty třepivý záplaty

má řeči nahatý ta somrkrálka-blues

Kantýny, čekárny, ...

solo (ZN/harmonika)