

Predslov

Hoci som si to vtedy neuvedomil, prvýkrát som sa s neúplnou informáciou stretol pri čítaní *Malého princa*. Známy príbeh o klobúku vlastne vypovedá o reprezentácii neúplnej informácie, čo je zaznamenaná pomocou obrázka, ktorý má viaceré reprezentácie. Keď sa malý Antoine nestretol s pochopením, hoci dodal ďalšiu informáciu do obrázka, poradili mu dospelí, aby sa radšej zaujímal o zemepis, dejepis, počty a gramatiku. Tak sa teda vo veku šiestich rokov vzdal nielen skvelej maliarskej kariéry, ale aj zaujímavej kariéry informatika-databázistu, špecialistu na teóriu neúplnej informácie. Možno by napísal iné knihy, aké napísal, a možno by potom táto diplomová práca bola zbytočná. To by však neexistoval *Malý princ*...